

Требования к макетам для лазерной резки и гравировки:

Файлы для резки должны быть представлены в кривых в программе CorelDraw до X20 включительно или других векторных - AutoCAD, Adobe Illustrator (.CDR, .DXF, .DWG, .AI)

Масштаб в файле 1:1

Макеты БЕЗ заливки.

Все символы и текст в векторных файлах должны быть преобразованы в кривые линии

Толщина кривых "Hair line" ("Сверхтонкий абрис")

Нельзя допускать формирование изображений толщиной кривых. Следует превращать толщины линий в объект (Меню Arrange/Convert outline to object)

Внимательно просмотрите в режиме «Wireframe» (Контур) все кривые и особенно символы текста (буквы и цифры) при максимальном увеличении и уберите все изломы, ступеньки, плохое сопряжение дуг. Раздвиньте слитые и плотно набранные с малым трекингом символы текста. Расстояние между контурами – не менее 2 мм

Не допускается наложение слоёв. Такие слои необходимо "слить" в один.

Не допускаются "двойные" линии. Дублирующие линии следует удалить.

Крайне нежелательно использовать общий раз для двух и более объектов (каждый объект должен вырезаться самостоятельно).

Размер рабочего поля 600x400 мм

В макете не должно быть контуров, которые не нуждаются в обработке. Исключение составляет лишь контур изделия, если изделие клиента. Такую рамку нужно покрасить отдельным цветом и указать это в задании.

Следует разделить способы обработки материала в макете по цветам,

к примеру:

1. полная гравировка – красным
2. гравировка тонкой линией – синим
3. рез детали – черным

1. КРАСНЫМ ГРАВИРОВКА
2. СИНИМ ГРАВИРОВКА ТОНКОЙ ЛИНИЕЙ
3. ЧЕРНЫМ РЕЗ

